



Арт-центр «Пушкинская-10»

Креативный кластер
регионального значения.
Статус на 2022 год — действующий



1878–1879 гг.

Строительство Доходного дома Мальцевых по проекту архитектора Х.Х. Тацки.

Источник: <https://www.citywalls.ru/house4259.html>



1908 г.

Дом перешёл в собственность графа А.П. Шувалова.

Источник: <https://www.citywalls.ru/house4259.html>



1987 г.

Возникновение сквота независимых художников, музыкантов и других деятелей андеграунда в расселённом аварийном доме на Пушкинской улице.

Источник: <https://pastvu.com/p/119778>



1989 г.

Создание Фонда «Свободная культура», перерегистрированный как Товарищество «Свободная культура».

Источник: <https://p-10.ru/aboutus/#history>



Евгений Орлов
художник, куратор, президент Товарищества «Свободная Культура» хранитель коллекции Музея неконформистского искусства



Анастасия Пацей
искусствовед, куратор, директор Музея неконформистского искусства, член правления Товарищества «Свободная культура»



Юлий Рыбаков
художник, писатель, правозащитник, вице-президент Товарищества «Свободная культура»

«Пушкинская-10» — свободное пространство, объединяющее творческий потенциал пятнадцати художественных галерей, концертной площадки, двух музыкальных клубов, студии звукозаписи, детского театра и тридцати восьми творческих мастерских известных художников и музыкантов.

Адрес

0 г. Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10
59.929157, 30.358937

Контакты

🌐 www.p-10.ru

✉ pr@p-10.ru

☎ 8 (812) 764-53-71



1989 г.

Открытие Арт-центра
«Пушкинская-10».

Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_10_%28%D0%B0%D1%80%D1%82-%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%29



1998 г.

Капитальный ремонт
здания под руководством
архитектурного бюро
«Литейная часть 91».

1998 г.

Открыт Музей
нонконформистского
искусства.

Источник: <http://www.museum.ru/M2636>

2001 г.

Дом включен в Список
вновь выявленных объектов,
представляющих
историческую, научную,
художественную или иную
культурную ценность.

В арт-центре работает единственный в России Музей нонконформистского искусства, в котором собрана уникальная коллекция неофициального искусства второй половины XX в. и современного российского искусства.

«Пушкинская-10» ведет активную выставочную деятельность, экспозиции в музее и во всех галереях меняются ежемесячно. Выставки представляют разнообразие направлений современного искусства, авторами являются именитые российские и зарубежные художники, а также молодые таланты со всех уголков мира.



Источник https://www.maxplant.ru/article/spb_rout_pushkinskaya_10.php

Управление

Формат управления:

Управляющая компания (РОО «Товарищество Свободная культура») осуществляет аренду помещения у собственника под размещение и функционирование креативного кластера.

Услуги УК:

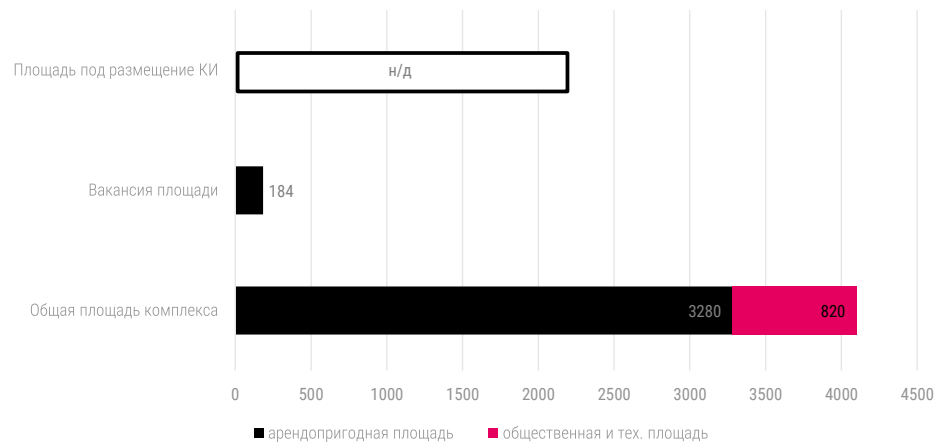
- сдача в субаренду помещений резидентам,
- услуги в области искусства и организации развлечений,
- организация и проведение мероприятий.

Территориальные характеристики:

- общая площадь территории — 0,588 Га,
- общая площадь арендуемого помещения на момент обследования составляет¹⁹⁷ 4100 м²*,
- форма собственности — частная.

* Примечание. по данным ЕГРН и СМИ (<https://artguide.com/posts/978>).

Распределение площадей объекта (м²)*



* Экспертная оценка распределения площадей объекта составлена на основе анализа данных СМИ, ЕГРН и данных web-сайта объекта в 2022 году. Объем вакансии арендопригодной площади определен на основе анализа предложений web-платформ (<https://www.avito.ru/> и <https://spb.cian.ru>).

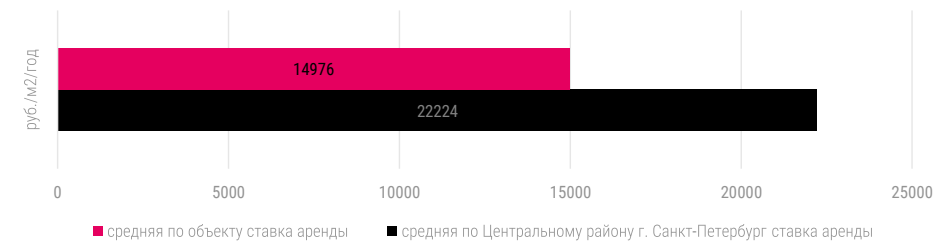
Шеринговая инфраструктура — предоставляется управляющей компанией площадки:

- библиотека,
- лекторий,
- архив.

¹⁹⁷ <https://artguide.com/posts/978>

Финансово-экономические показатели

График сравнения ставок аренды коммерческой недвижимости на объекте и окружении*



* Ставки даны на период обследования за 2021-2022 год. Средняя ставка аренды коммерческой недвижимости в окружении дана на основе анализа ставок аренды web-платформы cian.ru по Центральному району г. Санкт-Петербург. Средняя ставка аренды определена на основе анализа предложений на web-платформах и УК (<https://www.avito.ru/>).

Сводный график финансовых показателей



* Публичная информация об объеме инвестиций отсутствует. Данные приведены на основе гипотезы о необходимых расходах на м². Исходя из общего состояния объекта, по минимальной оценке, в 10000 руб./м², рассчитан предполагаемый объем инвестиций в объект. Точный период инвестиций неизвестен (на диаграмме отображен лишь данные о вложенных средствах).

** Объем вероятной выручки указан, исходя из полной загрузки арендопригодной площади объекта по средней ставке аренды м²/год на объекте.

*** Данные о выручке РОО «Товарищество Свободная культура» даны согласно информации размещенной в системе СПАРК-Интерфакс.

Социокультурное программирование объекта (резиденты, мероприятия, посещаемость)

Общее число резидентов — 71*

* Общее число резидентов определено по данным о компаниях, отметивших адрес объекта в качестве места размещения, представленным на web-порталах 2GIS, СПАРК Интерфакс, Яндекс карты, а также данным СМИ.

График распределения резидентов по соответствию креативным индустриям (КИ) (ед.)

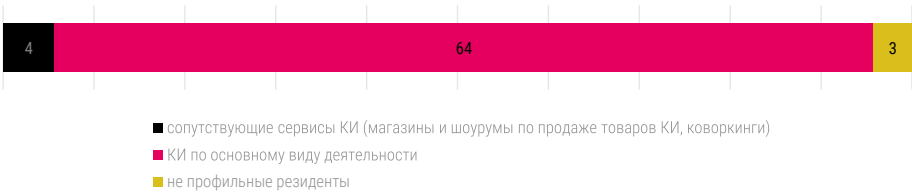
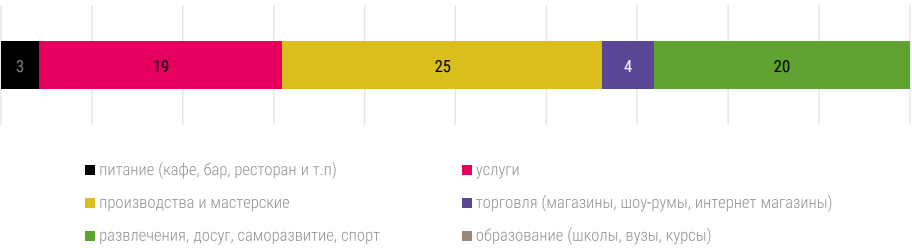


График распределения резидентов по укрупненным видам деятельности (ед.)



Анализ структуры профиля деятельности резидентов показывает, что наиболее преобладают производственный профиль деятельности (мастерские художников), а также развлекательная составляющая и досуг (выставочные галереи). Политика отбора профильных резидентов носит ярко выраженный специализированный характер, фокусируясь на представителях визуальных и исполнительских искусств.

Согласно анализу социальных сетей¹⁹⁸, за 2021 год, в арт-центре «Пушкинская-10» было проведено 34 мероприятия.

¹⁹⁸ Оценка составлена на основе анализа социальных сетей объекта.

Социальные сети (охват аудитории объекта)¹⁹⁹

INST

www.instagram.com/pushkinskaya10¹⁹⁹

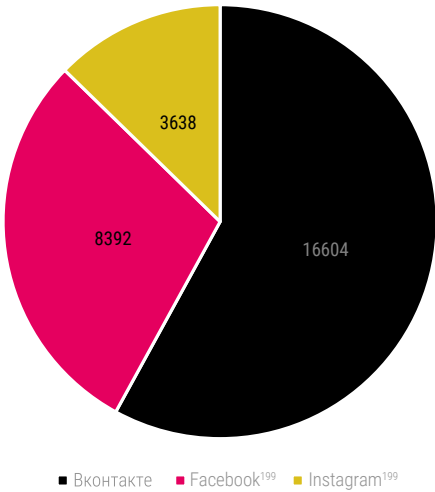
FB

www.facebook.com/pushkinskaya10¹⁹⁹

VK

www.vk.com/pushkinskaya10

Диаграмма представленности объекта и распределения объема аудитории в социальных сетях¹⁹⁹



¹⁹⁹ Facebook/Instagram — проект Meta Platforms Inc., деятельность которой запрещена на территории Российской Федерации.

Анализ активности и структуры аудитории арт-центра «Пушкинская-10»

Анализ проведен с помощью trendhero.io для аккаунта объекта в социальной сети Instagram²⁰⁰ в 2022 году.

1.6 %

Вовлеченность аудитории (ER)

Примечание: engagement rate или сокращённо ER — уровень вовлечённости — то, как аудитория проявляет активность в аккаунте или под публикацией в соцсетях.

Диаграмма распределения подписчиков аккаунта по полу

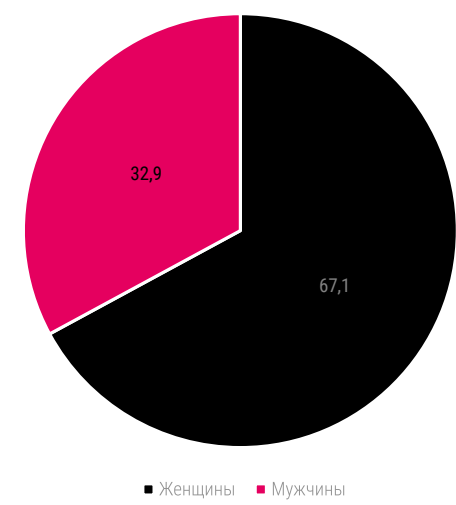


График распределения подписчиков аккаунта по странам

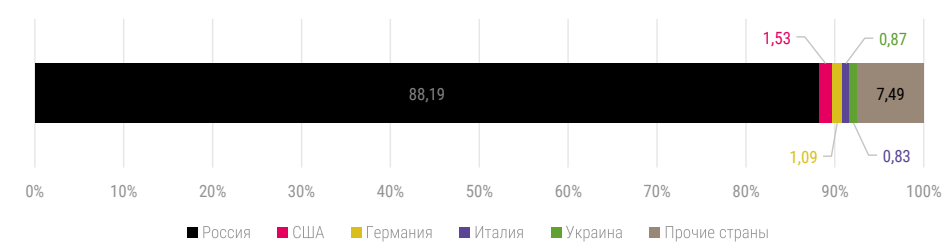
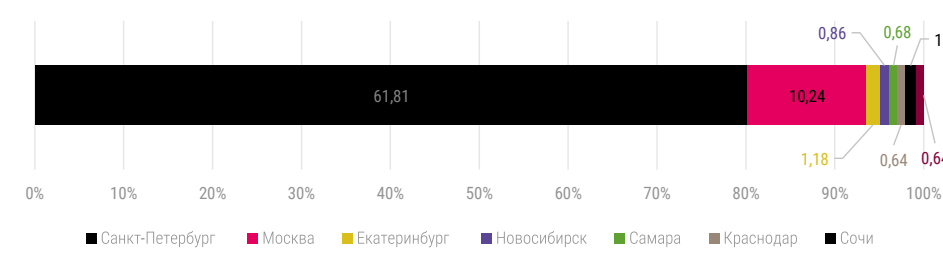


График распределения подписчиков аккаунта по городам



²⁰⁰ Facebook/Instagram — проект Meta Platforms Inc., деятельность которой запрещена на территории Российской Федерации

