

Творческий кластер кино «Свердловская киностудия»

Творческий кластер SFS

Креативный кластер
регионального значения.
Статус на 2022 год —
действующий.



1933 г.

Открытие на Урале
студии хроникально-
документальных фильмов.

9 февраля 1943 г.

Вышел приказ «Об организации в Свердловске киностудии
художественных фильмов», и под киностудию переоборудовали Клуб
строителей (сейчас в этом здании располагается ТЦ «Сити-Центр»).

Источник: https://dzen.ru/media/id/6006beb994dcbd4ea663c460/sverdlovskaya-kinostudiya-i-ee-samye-izvestnye-filmy-601306961dce1b4b9638d85d?utm_referer=www.google.com

1951 г.

Студия кинохроники вошла
в состав Свердловской
киностудии.



Виктор Шадрин
генеральный директор
Свердловской
киностудии



Евгений Григорьев
креативный продюсер
Свердловской
киностудии

Адрес

Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 50Ж
56.838054, 60.623548

Контакты

www.sverdlovskfilmstudio.com

info@sverdlovskfilmstudio.com

8 (343) 350-00-40

В 2021 г. Минкульт РФ включил
Свердловскую киностудию
в список опорных, наряду
с «Мосфильмом» и «Ленфильмом».
В здании киностудии снова жизнь:
начались съемки, появляется
новое оборудование, проводится
обучение, создается кадровый
резерв. Киностудия становится
ресурсным центром для уральских
кинематографистов и собирает вокруг
себя талантливых людей.³³⁵

³³⁵ <https://sverdlovskfilmstudio.com/news/evgeniy-grigorev-sverdlovskaya-kinostudiya-vozvrashchaetsya-v-kinoproizvodstvo-i-stanovitsya-odnim-iz/>



2004 г.

ФГУП ТПО «Свердловская киностудия» был преобразован в ОАО «Свердловская киностудия».

Источник: <http://wikimapia.org/245489/ru/%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B4%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F>



2015 г.

Свердловская киностудия преобразована в креативный кластер SFS — Sverdlovsk Film Studio.

Источник: <http://nasha-molodezh.ru/society/sverdlovskaya-kinostudiya-otmechaet-73-y-den-rozhdeniya.html>



2021 г.

Работа Свердловской киностудии перезапущена в качестве Творческого кластера кино «Свердловская киностудия».

Источник: <https://www.e1.ru/text/culture/2021/02/10/69754871/>

У Свердловской киностудии появилась стратегия, в которой закреплено, что киностудия вновь должна стать культурной институцией. Это значит, что у нее есть специфические типы ответственности:

1. Профессиональная (быть точкой входа в индустрию для талантливых кинематографистов, по возможности отменяя для них имущественный ценз),
2. Территориальная (продвигать регион, заниматься мифами и историями Урала),
3. Социальная (студия должна быть общественным пространством)
4. Художественная (мы хотим снимать картины, которые станут культурной ценностью).³³⁶

На базе киностудии заработала новая «Школа кино», где готовят специалистов второго состава съемочной группы: механиков камер, осветителей, гримеров, реквизиторов, помощников художника по костюмам и т.д. Создан отдел, который занимается арендой и сервисным обслуживанием собственных помещений.



Интерьер «Дома Маклецкого»

Источник: <https://www.the-village.ru/city/in-the-house/351487-maklets-in-da-house>



Интерьер «Дома Маклецкого»

Источник: <https://www.the-village.ru/city/in-the-house/351487-maklets-in-da-house>

³³⁶ <https://sverdlovskfilmstudio.com/upload/files/%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%B8%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%B0.pdf>

Управление

Формат управления:

Оперативное управление объектом и оказание услуг резидентам осуществляет АО «Свердловская киностудия».

Услуги УК:

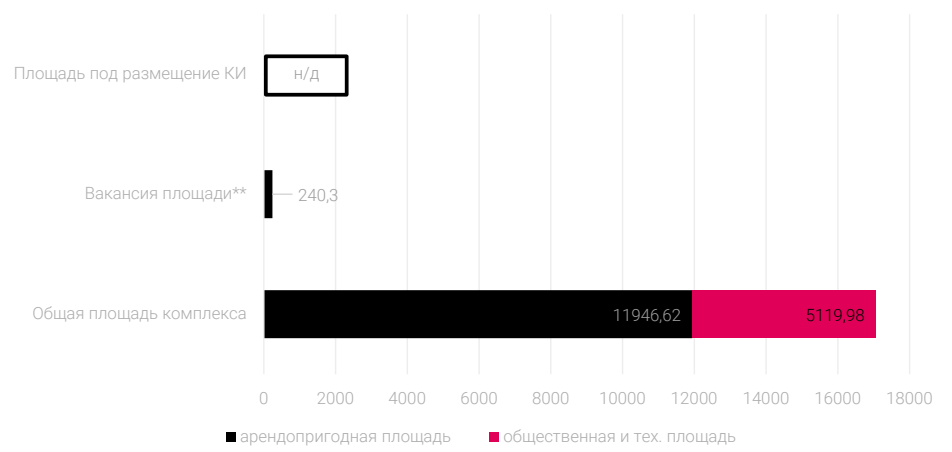
- сдача в аренду помещений резидентам,
- оказание услуг содержанию помещений резидентов (уборка, ремонт, охрана),
- сдача в аренду шеренговой инфраструктуры (помещения и кинооборудование),
- организация и проведение мероприятий,
- проведение совместных мероприятий с резидентами,
- продакшн полного цикла.

Территориальные характеристики:

- Общая площадь территории — 1,6824 Га,
- Общая площадь комплекса зданий на момент обследования составляет 17 066,6 м²*,
- Форма собственности — федеральная.

* Примечание: оценка общей площади составлена по данным ЕГРН.

Распределение площадей объекта (м²)*



* Экспертная оценка составлена на основе данных ЕГРН.

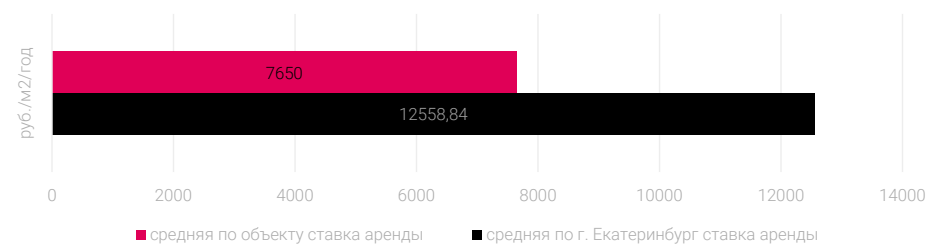
** Объем вакансии определен на основе анализа предложений web-сайта объекта и web-платформ (<https://cian.ru>, <https://www.avito.ru/>).

Шеринговая инфраструктура — предоставляется управляющей компанией (собственником):

- подбор и аренда съемочного оборудования и техперсонала,
- большой съемочный павильон — 680 м²,
- студии для проведения мероприятий и съемок,
- гримерки для проведения мероприятий и съемок.

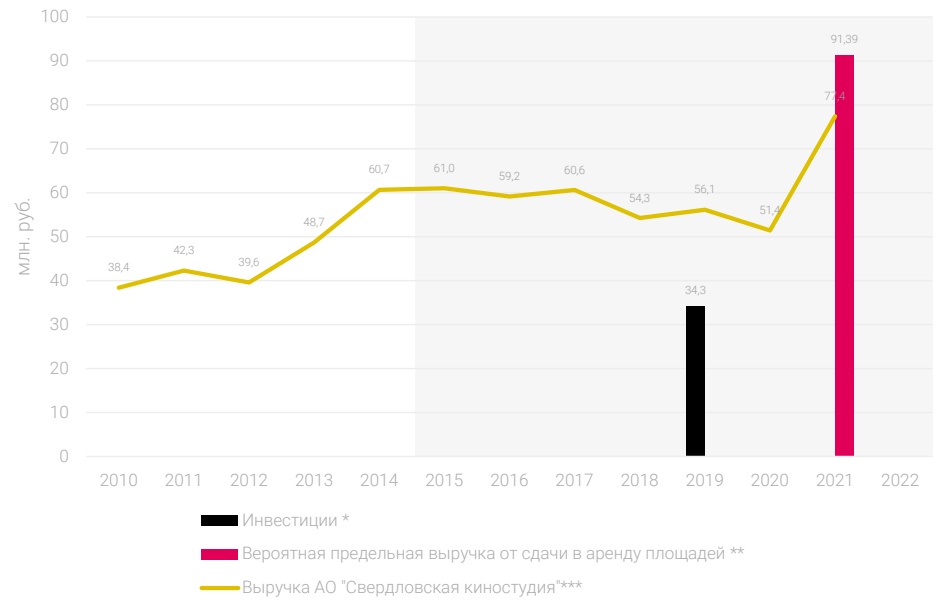
Финансово-экономические показатели

График сравнения ставок аренды коммерческой недвижимости на объекте и окружении.*



* Ставки даны на период обследования за 2021–2022 год. Средняя ставка аренды коммерческой недвижимости в окружении дана на основе анализа ставок аренды web-платформы cian.ru по г. Екатеринбург. Средняя ставка аренды на объекте указана по данным УК и анализа предложений на web-платформах (<https://cian.ru>, <https://www.avito.ru/>).

Сводный график финансовых показателей



* По данным СМИ (<https://uralnew.ru/obektyi/uralskij-federalnyiy-okrug/sverdlovskaya-oblast/ekaterinburg/sverdlovskaya-kinostudiya.html>) в 2019 году была произведена реконструкция одного павильона площадью 686 м². Основываясь на визуальном анализе произведенных работ и гипотезе расходов, по минимальной оценке, в 50 000 руб./м² произведён расчет предполагаемого объема инвестиций.

** Объем вероятной выручки указан исходя из полной загрузки арендопригодной площади объекта по средней ставке аренды м²/год на объекте.

*** Данные о выручке АО «Свердловская киностудия» приведены согласно информации размещенной в системе СПАРК-Интерфакс. В связи с тем, что ЮЛ (АО «Свердловская киностудия»), владеющее объектом, имеет источники поступлений выручки помимо доходов от управления объектом, выделить объем средств, получаемых от сдачи в аренду площадей креативного кластера и оказания иных услуг резидентам креативного кластера, невозможно из ежегодного объема выручки.

Социокультурное программирование объекта (резиденты, мероприятия, посещаемость)

Общее число резидентов — 57.*

* Общее число резидентов определено по данным о компаниях, отметивших адрес объекта в качестве места размещения, представленным на web-порталах 2GIS, СПАРК Интерфакс, Яндекс карты, социальных сетях и официальном сайте объекта.

График распределения резидентов по соответствию креативным индустриям (КИ) (ед.)

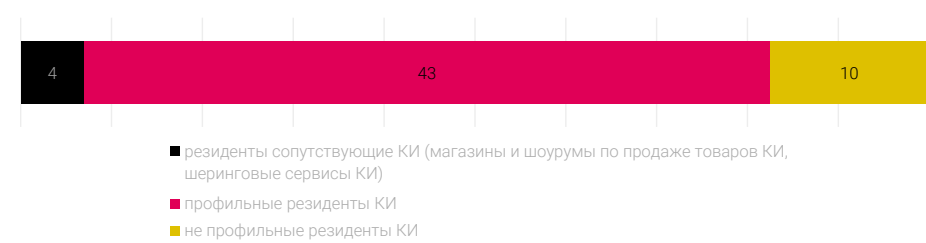
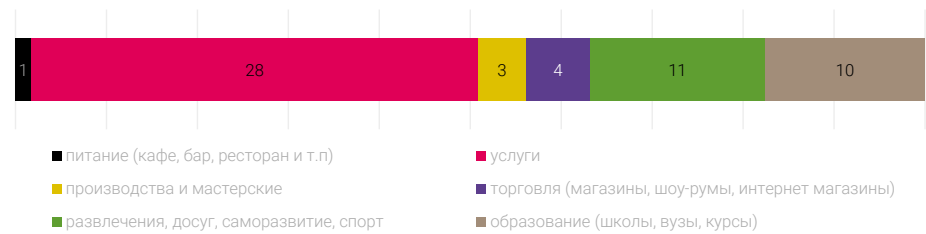


График распределения резидентов по укрупненным видам деятельности (ед.)



Анализ графика структуры резидентов показывает, что значимая часть резидентов представляет сферу услуг. Политика отбора и поддержки УК профильных резидентов направлена на резидентов, представляющих киноиндустрию или компании, тесно связанные с данной индустрией.

Творческий кластер кино «Свердловская киностудия» (Sverdlovsk Film Studios) позиционируется как «кинокластер», «центр креативной экономики» и «единственная региональная киностудия, которой управляет молодежная команда».

Анализ социальных сетей Творческого кластера кино «Свердловская киностудия» показал, что за 2021 год было проведено 12 мероприятий.

Социальные сети (охват аудитории объекта)³³⁷

INST

www.instagram.com/sverdlovskfilmstudios³³⁷

FB

www.facebook.com/sfsfilmstudios?ref=tn_tnmn³³⁷

VK

www.vk.com/sverdlovsk_film

YT

www.youtube.com/user/sfsoficial

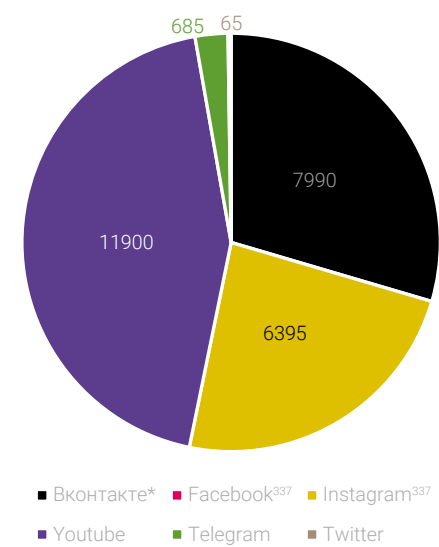
TW

www.twitter.com/SFS_FilmStudios

TG

www.t.me/sverdlovskfilmstudio

Диаграмма представленности объекта и распределения объема аудитории в социальных сетях³³⁷



Данные о числе подписчиков аккаунтов объекта в социальной сет Facebook³³⁷ скрыты из публичного доступа, в связи с чем не отражены на диаграмме.

³³⁷ Facebook/Instagram — проект Meta Platforms Inc., деятельность которой запрещена на территории Российской Федерации.

Анализ активности и структуры аудитории Творческого кластера кино «Свердловская киностудия»

Анализ проведен с помощью trendhero.io для аккаунта объекта в социальной сети Instagram³³⁸, в 2022 году.

1.5%

Вовлеченность аудитории (ER)

Примечание: engagement rate или сокращённо ER — уровень вовлечённости — то, как аудитория проявляет активность в аккаунте или под публикацией в соцсетях

Диаграмма распределения подписчиков аккаунта по полу

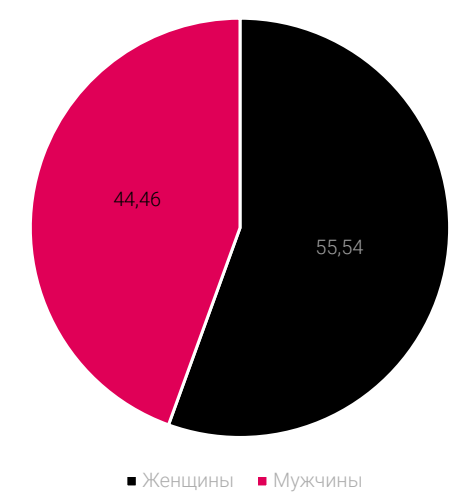


График распределения подписчиков аккаунта по странам

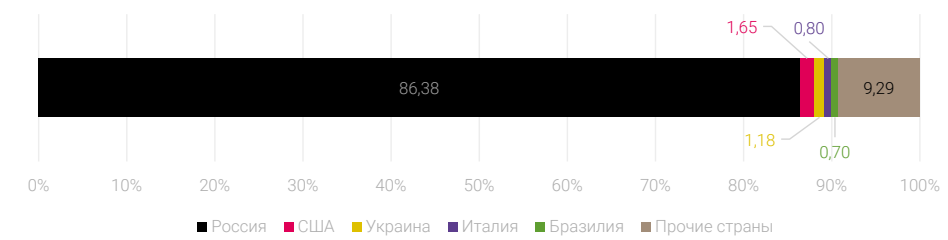
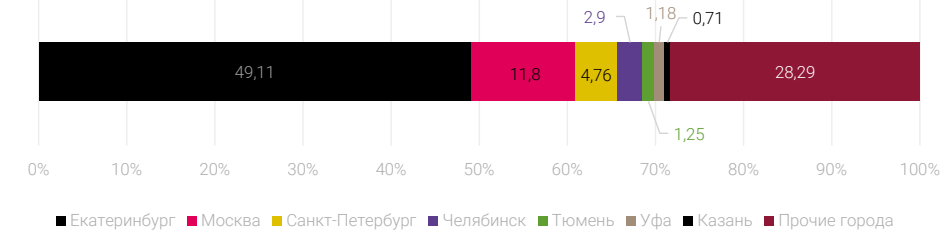


График распределения подписчиков аккаунта по городам



³³⁸ Facebook/Instagram — проект Meta Platforms Inc., деятельность которой запрещена на территории Российской Федерации.



Свердловская киностудия всегда была точкой входа в индустрию для талантливых людей. Нужно это возвращать. Киностудия должна начать работать в рамках концепции мультимедийности, где помимо постоянного собственного кинопроизводства она одновременно будет и культурно-просветительским образовательным центром, и ресурсной базой для кинематографистов».³³⁹



Евгений Григорьев
креативный продюсер Свердловской киностудии

³³⁹ <https://sverdlovskfilmstudio.com/upload/files/%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%B8%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%B0.pdf>