



Культурное пространство «Каменка»

Креативный кластер
местного значения.
Статус на 2022 год —
действующий



1949 г.

Начало строительства дворца культуры «Клуб паровозостроителей» под руководством архитектора Ю.А. Брудского.

1956 г.

Открытие дворца культуры «Клуб паровозостроителей» при Красноярском паровозостроительном заводе

1959 г.

В связи с переименованием «Красноярского паровозостроительный завод» в завод «Сибтяжмаш», переименовали и Клуб - в Дворец культуры «Сибтяжмаш».

Источник: <https://pastvu.com/p/298377>

2001 г.

Дворец культуры «Сибтяжмаш» переименован в Городской Дворец молодежи.

Источник: https://anyastasia.livejournal.com/3432.html?utm_source=3userpost

2010 г.

Дворец молодежи получает статус краевого

Источник: https://anyastasia.livejournal.com/3432.html?utm_source=3userpost



Михаил Егошин
инициатор проекта,
сооснователь
Культурного
пространства
«Каменка»



Анна Иванова
инициатор проекта,
сооснователь
Культурного
пространства
«Каменка»



Андрей Ганцелевич
управляющий Культур-
ным пространством
«Каменка» (Арт-рези-
денция «Каменка»), ди-
ректор КГАУ «Краевой
Дворец Молодежи»

«Каменка» (Арт-резиденция «Каменка») — это культурное пространство на территории бывшего ДК «Сибтяжмаш». Пространство задумано как площадка по реализации инициатив молодежи в сфере творческой деятельности и развитию творческого потенциала молодежи. «Каменке» объединяет резиденции сибирских мануфактур, общественные рабочие пространства, парк и разноплановые события.

Адрес

Красноярский край, г. Красноярск, ул. Академика Павлова, д. 21
55.996242, 92.959523

Контакты

www.kamenka.me

kdm@kamenka24.ru

8 (391) 260-78-78



2013 г.

Открытие Культурного пространства «Каменка» на базе Краевого дворца молодежи.

Источник: [https://www.kraskompas.ru/doma-i-ulitsy/orientiry-krasnoyarska/item/1105-mikrorajon-pervomajskij.html#prettyPhoto\[galleryf8a033f6de\]/4/](https://www.kraskompas.ru/doma-i-ulitsy/orientiry-krasnoyarska/item/1105-mikrorajon-pervomajskij.html#prettyPhoto[galleryf8a033f6de]/4/)



ноябрь 2020 г.

Завершена реконструкция здания Краевого Дворца молодежи, проходивший в несколько этапов с 2006 года.

Источник: https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298525-d8588072-Reviews-Kamenka_Cultural_Space-Krasnoyarsk_Krasnoyarsk_Krai_Siberian_District.html#/media-attr/8588072/152826571:p/?albumid=-160&type=0&category=-160



2021 г.

культурное пространство преобразовано в Арт-резиденцию «Каменка»

Источник: <https://kamenka.me/>



2022–2023 гг.

проведена реконструкция прилегающей территории Арт-резиденцию «Каменка», парка «Молодежный»

Источник: <https://dela.ru/news/267744/>

В 2012 году здание ДК (Краевой Дворец Молодежи) заинтересовало рг-специалистов Михаила Егошина и Анну Иванову, которые хотели создать креативное пространство в Красноярске, руководство ДК поддержало идею, и вскоре здесь были проведены первые события: показы под открытым небом «Кинолужайка» и маркет «Картонвилль». 5 апреля 2013 года прошел первый бал в кедах, ставший официальным днем рождения «Каменки» и отмечающийся ежегодно.

Резиденты Каменки – это представители творческих профессий и предприниматели в сферах искусства, музыки, ремёсел, дизайна, маркетинга и др. Это молодые творческие личности или команды, которые ежедневно создают на Каменке что – то уникальное.³⁵⁴

С 2010 по 2020 год в здание ДК (Краевой Дворец Молодежи) проводилась поэтапная реконструкция и ремонт помещений. В 2020 году прошел завершающий этап работ по ремонту фасадов здания.

³⁵⁴ <https://kamenka.me/>



«Бал в кедах» - ежегодная вечеринка в честь дня рождения Каменки! Источник: https://vk.com/kamenka_bal?z=photo-51342201_456241342%2Fwall-51342201_2123



Территория парка «Молодежный», место проведения летних программ Культурного пространства «Каменка». Источник: <https://visitsiberia.info/assets/images/resources/1056/vovg-fox6uk.jpg>

Продолжением преобразования пространства «Каменка» стал проект реконструкции парка «Молодежный», окружающий здание ДК. Проектом предполагается создание на площади парка концертной зоны со сценами и амфитеатром, многофункциональных павильонов, скейтпарка, спортивной и детской площадки, зоны отдыха, фонтана, а также коворкинга, павильонов и кафе.³⁵⁵

С 2021 года проект «Каменка» полностью переформатировался в формат арт-резиденции, которая занимается поддержкой креативных индустрий. К ним относятся и мануфактуры с дизайном, но основной фокус поддержки и привлечения резидентов сконцентрирован на трех направлениях: исполнительское искусство (танцы, вокал, постановки), эвент-индустрия (организация фестивалей и других событий) и новые медиа.³⁵⁶

³⁵⁵ <https://dela.ru/news/267744/>

³⁵⁶ <https://ngs24.ru/text/culture/2021/07/24/70041938/>



Малый зал Культурного пространства «Каменка» (Арт-резиденция «Каменка»). 2022 г. Источник: <https://vk.com/@kamenka-fotosessii-na-kamenke>



Атриум Культурного пространства «Каменка» (Арт-резиденция «Каменка»). 2022 г. Источник: <https://vk.com/@kamenka-fotosessii-na-kamenke>

Управление

Формат управления:

Оперативное управление объектом и прилегающей территорией, как и оказание услуг резидентам осуществляет Краевое государственное автономное учреждение «Краевой дворец молодежи».

Услуги УК:

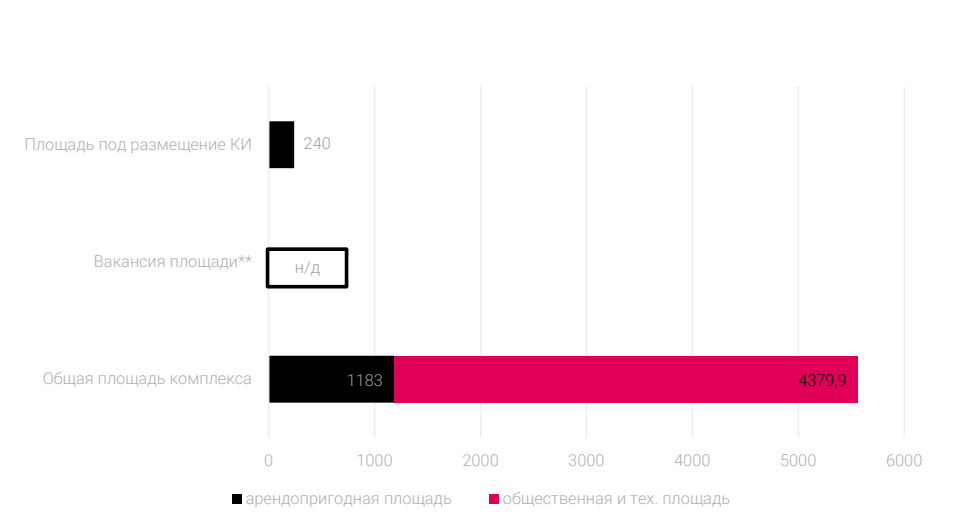
- сдача в аренду помещений резидентам
- оказание услуг содержанию помещений резидентов (уборка, ремонт, охрана)
- сдача в аренду шеренговой инфраструктуры
- сдача в аренду оборудования
- организация и проведение мероприятий

Территориальные характеристики

- Общая площадь территории – 6,1069 Га
- Общая площадь комплекса зданий на момент обследования составляет 5 562,9 м²*
- Форма собственности – региональная.

* Примечание: оценка общей площади составлена по данным ЕГРН.

Распределение площадей объекта (м²)*



* Экспертная оценка составлена на основе данных представленных УК и данных ЕГРН.

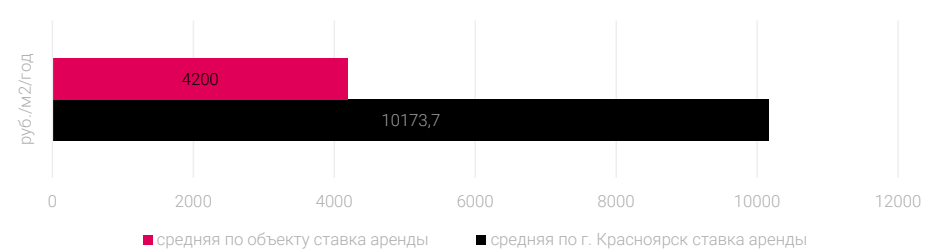
** Объем вакансии определен на основе анализа предложений web-платформ (<https://cian.ru/>, <https://www.avito.ru/>).

Шеринговая инфраструктура - предоставляется управляющей компанией:

- рабочее пространство «Каменка Цех»
- коворкинг-пространство «Каменка Труд»
- концертный зал
- малый зал — 123 м²
- зал «Тезис» — 80,5 м²
- переговорная комната — 30 м²
- саунд-студия,
- медиастудия
- монтажная
- выставочное пространство — 130 м²
- атриум

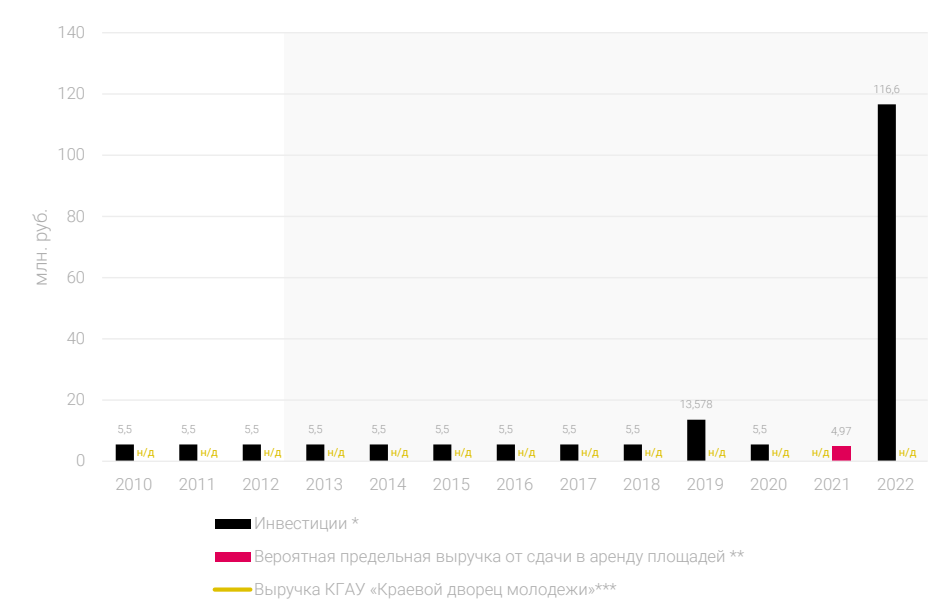
Финансово-экономические показатели

График сравнения ставок аренды коммерческой недвижимости на объекте и окружении*



* Ставки даны на период обследования за 2022 год.
Средняя ставка аренды коммерческой недвижимости в окружении дана на основе анализа ставок аренды web платформы cian.ru по г. Красноярск.
Средняя ставка аренды на объекте указана по данным УК.

Сводный график финансовых показателей



* Публичная информация о объеме инвестиций в ремонт и реконструкцию внутренних помещений, проводившихся в несколько этапов с 2010 по 2020 годы, отсутствует. Основываясь на гипотезе необходимых расходов на м² и исходя из общего состояния объекта, по минимальной оценке - 10000 руб./м² проведен расчет объема предполагаемых инвестиций в ремонт внутренних помещений объекта с равным распределением данных расходов на графике с 2010 по 2020 годы. Также согласно СМИ (<https://newslab.ru/news/883433>) известно, что в 2019 году были выделены средства в размере 8,078080 млн руб. на обследование, разработку проекта и ремонт фасада здания. В 2022 году, по данным СМИ (<https://dela.ru/news/274796/>) были выделены средства на реконструкцию парка «Молодежный» в размере 116,6 млн руб.

** Объем вероятной выручки указан исходя из полной загрузки арендопригодной площади объекта по средней ставке аренды м²/год на объекте.

*** Данные о выручке КГАУ «Краевой дворец молодежи» даны согласно информации размещенной в системе СПАРК-Интерфакс.

Социокультурное программирование объекта (резиденты, мероприятия, посещаемость)

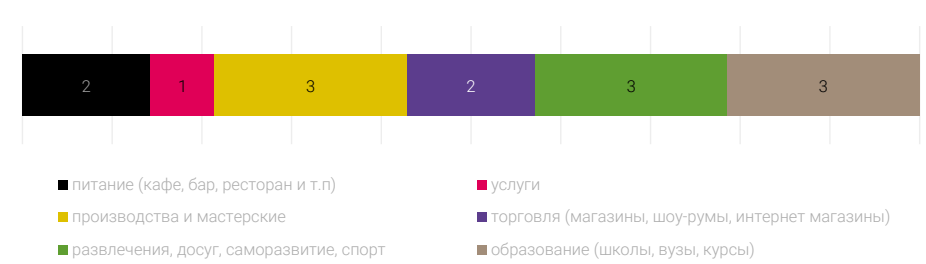
Общее число резидентов – 14.*

* Общее число резидентов определено по данным о компаниях, отметивших адрес объекта в качестве места размещения, представленным на web-порталах 2GIS, СПАРК Интерфакс, Яндекс карты, социальных сетях и официальном сайте объекта.

График распределения резидентов по соответствию креативным индустриям (КИ) (ед.)



График распределения резидентов по укрупненным видам деятельности (ед.)



Согласно графикам структуры резидентов видно, что резиденты равномерно распределены по направлениям деятельности. Политика отбора и поддержки УК профильных резидентов сфокусирована на пяти ключевых направлениях:

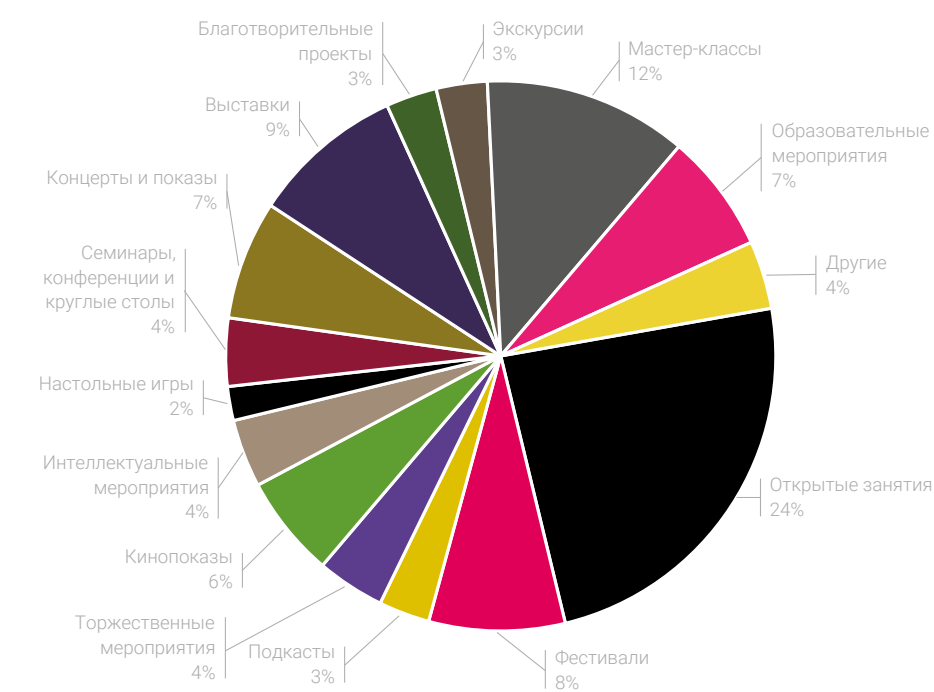
- Исполнительские искусства, театр и индустрия развлечений
- Музыка и саунд-дизайн
- Медиа, журналистика, фото, производство рекламы, ТВ, видео, радио и интернет-контента
- Изобразительное и визуальные искусства (арт-индустрии, декоративно-прикладное искусство)
- Образование в креативных индустриях

Анализ социальных сетей Культурного пространства «Каменка» (Арт-резиденция «Каменка») показал, что за 2021 год было проведено 80 мероприятий.

Согласно данным Культурного пространства «Каменка» (Арт-резиденция «Каменка») всего с 2013 по 2022 гг. было проведено более 700 публичных мероприятий.³⁵⁷

³⁵⁷ <https://kamenka.me/about>

Диаграмма распределения мероприятий за 2021 год, по типам*



* Информация предоставлена УК

Согласно данным представленным УК в структуре мероприятий, проведенных в 2021 году, преобладают мастер-классы, открытые занятия и выставки, то есть мероприятия, ориентированные на просвещение и саморазвитие.

850 000 зрителей, посетителей и участников прошло за 9 лет работы через Культурное пространство «Каменка» (Арт-резиденция «Каменка»), по данным УК. Таким образом средняя посещаемость кластера составляет более 94 тыс. чел./год.

Социальные сети (охват аудитории объекта)³⁵⁸

INST

www.instagram.com/instakamenka³⁵⁸

FB

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063722366009>³⁵⁸

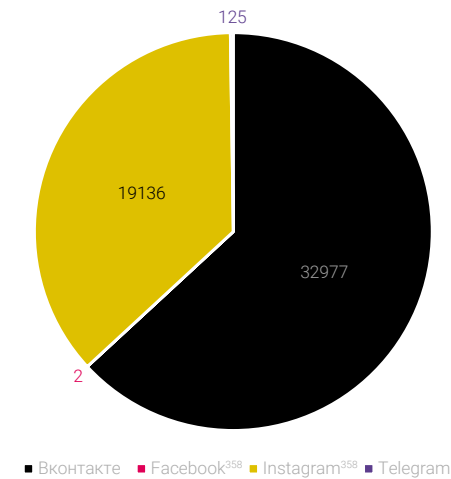
VK

vk.com/kamenka

TG

t.me/kamenka_me

Диаграмма представленности объекта и распределения объема аудитории в социальных сетях³⁵⁸



³⁵⁸ Facebook/Instagram — проект Meta Platforms Inc., деятельность которой запрещена на территории Российской Федерации

Анализ активности и структуры аудитории Культурного пространства «Каменка» (Арт-резиденция «Каменка»)

Анализ проведен с помощью trendhero.io для аккаунта объекта в социальной сети Instagram³⁵⁹, в 2022 году.

0.7 %

Вовлеченность аудитории (ER)

Примечание: engagement rate или сокращённо ER — уровень вовлечённости — то, как аудитория проявляет активность в аккаунте или под публикацией в соцсетях

Диаграмма распределения подписчиков аккаунта по полу.

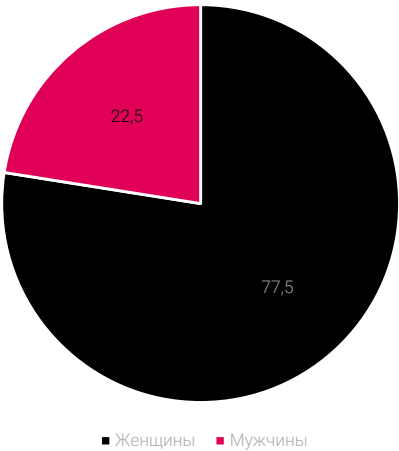


График распределения подписчиков аккаунта по странам

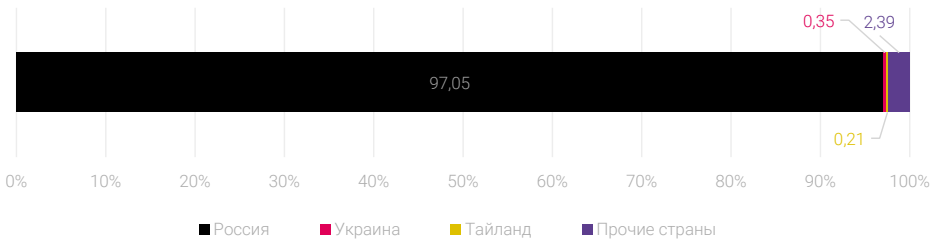
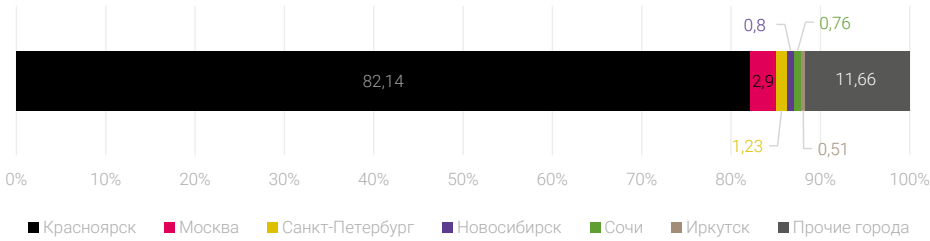


График распределения подписчиков аккаунта по городам



³⁵⁹ Facebook/Instagram — проект Meta Platforms Inc., деятельность которой запрещена на территории Российской Федерации